

## **LEGENDS aRt I - Hasselt**

### DATES:

- START DATE: 05/04/2026 - 12:00
- END DATE: 06/17/2026 - 2:30 PM
- VIEWING:  
Sunday, 06/07/2026: 11:00 AM - 3:00 PM + Saturday, 06/13/2026: 10:00 AM - 3:00 PM

### LOCATION:

- LEGENDS by Legal Brokers - Hasselt Showroom  
Sint-Truidersteenweg 298, 3500 Hasselt

### PICKUP:

- Saturday, June 20, 2026: 11:00 AM - 2:00 PM

**PICKUP within 10 days after the auction closes. Starting on day 11, a storage fee of €10/day will be charged! (Prices exclude VAT)**

### ALLOCATION:

- Subject to award

### COMMISSION FOR PROFESSIONAL SALES:

- Commission 17%
- VAT: 21%

### COMMISSION FOR PRIVATE SALES:

- Commission 21%
- VAT: 0% (margin)

---

#### **LBR-VAC-00001**

##### **Art and Antiques**

Automotive handpainted art piece.

Original Porsche bonnet  
**Paintings**

---

#### **LBR-VAC-00002**

##### **Art and Antiques**

Automotive handpainted art piece.

Original Porsche bonnet  
**Paintings**

---

#### **LBR-VAC-00003**

##### **Art and Antiques**

Corneille  
L'arbre exotique  
Kleurenlithografie – epreuve d'artiste - getiteld en gedateerd 1978

Corneille L'arbre exotique  
**Paintings**

---

#### **LBR-VAC-00004**

##### **Art and Antiques**

Karel Appel  
Kat  
Zeefdruk – getekend in potlood en genummerd 125/125

Karel Appel Kat  
**Paintings**

---

#### **LBR-VAC-00005**

##### **Art and Antiques**

Bram Van Velde  
Geometrische compositie  
Kleurenlithografie – getekend en genummerd 47/140

Bram Van Velde Geometrische compositie  
**Paintings**

---

#### **LBR-VAC-00006**

##### **Art and Antiques**

Pierre Alechinsky  
Tervuren – Dotremont dans son village  
Kleurenlithografie getekend in potlood, genummerd XIV/XX en gedateerd 1981

Pierre Alechinsky Tervuren - Dotremont dans son village  
**Paintings**

---

#### **LBR-VAC-00007**

##### **Art and Antiques**

Herman Brood  
Lady Di

Herman Brood Lady Di  
**Paintings**

Zeefdruk – getekend en genummerd 77/200

**LBR-VAC-00008**  
**Art and Antiques**

Shepard Fairey Obey  
**Paintings**

Shepard Fairy – Obey  
Zeefdruk – getekend in potlood en gedateerd.

**LBR-VAC-00009**  
**Art and Antiques**

Panamarenko Hazerug  
**Paintings**

Panamarenko  
Hazerug  
Reliefdruk – getekend in potlood en genummerd 66/100

**LBR-VAC-00010**  
**Art and Antiques**

Paul Delvaux Sept Dialogues avec Paul Delvaux  
**Paintings**

Paul Delvaux  
Sept dialogues avec Paul Delvaux  
Ets aquatint getekend en genummerd 29/150

**LBR-VAC-00011**  
**Art and Antiques**

Vergara Grafisch werk  
**Paintings**

Vergara  
Grafisch werk getekend en genummerd 23/75

**LBR-VAC-00012**  
**Art and Antiques**

Salvator Dali Galatea au Sphères  
**Paintings**

Salvador Dali  
Galatea au sphères  
Kleurenlithografie henummerd op de rug 1991/5000

**LBR-VAC-00013**  
**Art and Antiques**

Corneille Kunstfoto  
**Paintings**

Corneille  
Kunstfoto – getekend en gedateerd 1954

**LBR-VAC-00014**  
**Art and Antiques**

Walter Swennen Grafisch werk  
**Paintings**

Walter Swennen  
Grafisch werk getekend en genummerd I/X

**LBR-VAC-00015**  
**Art and Antiques**

Corneille Cobracompositie  
**Paintings**

Corneille  
Cobracompositie  
Oude lithografie – getekend in potlood, gedaterrd 1987 en genummerd 72/200

**LBR-VAC-00016**  
**Art and Antiques**

Guillaume Corneille Compositie  
**Paintings**

Guillaume Corneille  
Compositie  
Oude zwart-wit lithografie – getekend en genummerd EA in potlood

**LBR-VAC-00017**  
**Art and Antiques**

Guillaume Corneille  
**Paintings**

Guillaume Corneille  
Oude ets gedateerd 1958 – getekend in potlood en genummerd EA 1

**LBR-VAC-00018**  
**Art and Antiques**

Paul Delvaux Entracte  
**Paintings**

Paul Delvaux  
Entracte  
Ets aquatint getekend en genummerd 28/30

**LBR-VAC-00019**  
**Art and Antiques**

Corneille Oude kleurenlithografie  
**Paintings**

Corneille  
Oude kleurenlithografie – getekend, gedateerd 1962 en genummerd 133/200

**LBR-VAC-00020**  
**Art and Antiques**

Pierre Alechinsky Fenêtre  
**Paintings**

Pierre Alechinsky

Fenêtre  
Litho ets en aquatint – getekend in potlood

**LBR-VAC-00021**  
**Art and Antiques**

Karel Appel Compositie  
**Paintings**

Karel Appel  
Compositie  
Ets aquatint – getekend en genummerd 61/95

**LBR-VAC-00022**  
**Art and Antiques**

Karel Appel Face  
**Paintings**

Karel Appel  
Face  
Kleurenzeefdruk – getekend in potlood, gedateerd 1970 en genummerd EA

**LBR-VAC-00023**  
**Art and Antiques**

Karel Appel Compositie  
**Paintings**

Karel Appel  
Compositie  
Ets aquatint – getekend en genummerd 61/95

**LBR-VAC-00024**  
**Art and Antiques**

Karel Appel Compositie  
**Paintings**

Karel Appel  
Compositie  
Kleurenlithografie – getekend in potlood en genummerd 152/160.

**LBR-VAC-00025**  
**Art and Antiques**

Karel Appel Ten  
**Paintings**

Karel Appel  
Ten  
Kleurenzeefdruk – gehooft met acrylverf door de kunstenaar zelf. Getekend en genummerd XLIV/L

**LBR-VAC-00026**  
**Art and Antiques**

Corneille Gustav Mahler  
**Paintings**

Corneille  
Gustav Mahler  
Lithografie – getekend in potlood, gedateerd 2002 en genummerd 31/60

**LBR-VAC-00027**  
**Art and Antiques**

Alexander Calder  
**Paintings**

Alexander Calder  
Lithografie – getekend in de plaat

**LBR-VAC-00028**  
**Art and Antiques**

Benjamin Van oost The United date of bambam  
**Paintings**

Benjamin Van oost  
The united date of bambam  
Originele tekening en collage – getekend

**LBR-VAC-00029**  
**Art and Antiques**

Roy Lichtenstein As I opened Fire...  
**Paintings**

Roy Lichtenstein (naar)  
As I opened fire...  
Grafische werk in 3 delen – handtekening dragend

**LBR-VAC-00030**  
**Art and Antiques**

Mr Brainwash Churchill  
**Paintings**

Mr Brainwash  
Churchill  
Werk in gemengde techniek op papier.

**LBR-VAC-00031**  
**Art and Antiques**

Picasso  
**Paintings**

Picasso  
Grafisch werk naar het originele schilderij.

**LBR-VAC-00032**  
**Art and Antiques**

Jean Gabriel Domergue Monte-carlo  
**Paintings**

Jean Gabriel Domergue "Monte-Carlo" zeer oude ingelijste canvasdruk

**LBR-VAC-00033**

Paul Delvaux Chapeau 1900

**Art and Antiques**

**Paintings**

Paul Delvaux  
Chapeau 1900  
Zwart-Wit lithografie – getekend in potlood en genummerd 25/30

**LBR-VAC-00034**

Daniel Authoart Ornano 43

**Art and Antiques**

**Paintings**

Daniel Authoart  
Ornano 43  
Kleurenlithografie – getekend en genummerd 172/300

**LBR-VAC-00035**

Jef Verheyen

**Art and Antiques**

**Paintings**

Jef Verheyden  
Geometrische compositie  
Kleurenlithografie – getekend in potlood en genummerd 65/75

**LBR-VAC-00036**

Guillaume Bijl Grafisch werk

**Art and Antiques**

**Paintings**

Guillaume Bijl  
Grafisch werk getekend en genummerd 23/75 op de rug

**LBR-VAC-00037**

Denmark

**Art and Antiques**

**Paintings**

Denmark  
Grafisch werk getekend en genummerd 23/75 op de rug

**LBR-VAC-00038**

Rat Pack Live 1964

**Art and Antiques**

**Paintings**

Kunstfoto 'Rat Pack live uit 1964 – genummerd 257/275

**LBR-VAC-00039**

Live at the Sands 1953

**Art and Antiques**

**Paintings**

Live at the Sands, 1953  
Kunstfoto van Frank Sinatra, 1953 - genummerd 6/0275  
Voorzien van droogstempel

**LBR-VAC-00040**

Foto van Elton John

**Art and Antiques**

**Paintings**

Kunstfoto van Elton John, 1974 - genummerd 52/275  
Voorzien van droogstempel – Hulton archive

**LBR-VAC-00041**

Herman Brood Barbara Streisand

**Art and Antiques**

**Paintings**

Herman Brood  
Barbara Streisand  
Grafisch werk

**LBR-VAC-00042**

Born in the USA 1985

**Art and Antiques**

**Paintings**

Born in the USA, 1985  
Kunstfoto van Bruce Springsteen genummerd 88/275  
Voorzien van droogstempel – Hulton archive

**LBR-VAC-00043**

Paul Delvaux Frontspice 1971

**Art and Antiques**

**Paintings**

Paul Delvaux  
Frontspice uit 1971  
Ets aquatint uit de reeks construction d'un temple pour la déesse Vanadé – getekend in potlood en genummerd 4/30.  
Afgebeeld in het oeuvre raisonné onder het nummerd 81

**LBR-VAC-00044**

Bonnefoit Naakt

**Art and Antiques**

**Paintings**

Bonnefoit  
Naakt  
Kleurenlithografie – getekend, gedateerd 1987 en genummerd 48/175

**LBR-VAC-00045**

Henri Matisse Portret

**Art and Antiques**

**Paintings**

Henri Matisse  
Portret

Lithografie – getekend in de plaat en genummerd 2/44

**LBR-VAC-00046**  
**Art and Antiques**

Bonnefoit Naakt  
**Paintings**

Bonnefoit  
Naakt  
Kleurenlithografie – getekend en genummerd 2/180.

**LBR-VAC-00047**  
**Art and Antiques**

Bonnefoit Naakt  
**Paintings**

Bonnefoit  
Naakt  
Kleurenlithografie – getekend en genummerd 144/175

**LBR-VAC-00048**  
**Art and Antiques**

Don Ken Even Little things can become great  
**Paintings**

Don Ken  
Evel little things can become great  
Schilderij olie op doek – getekend  
150 x 120 cm

**LBR-VAC-00049**  
**Art and Antiques**

Don Ken Heart  
**Paintings**

Don Ken  
Heart  
Schilderij met montage op doek – getekend.  
Afmetingen 40 x 40 cm

**LBR-VAC-00050**  
**Art and Antiques**

Don Ken Girls are masterpieces of nature  
**Paintings**

Don Ken  
Girls are masterpieces of nature  
Schilderij olie op doek – getekend  
150 x 120 cm

**LBR-VAC-00051**  
**Art and Antiques**

Death NYC Snoopy VS LV  
**Paintings**

Death NYC pop-art "snoopy". De Artiest Death NYC is een straatartiest uit New York die ervoor verkiest anoniem te blijven omdat ze ervan overtuigd is dat het haar meer vrijheid geeft. Haar werken zijn te bezichtigen in gallerijen over heel de wereld. Lithographie, handgesigneerd met potlood met bijhorend echtheidscertificaat. Afmetingen ca. 30x40cm

**LBR-VAC-00052**  
**Art and Antiques**

Death NYC Hello Kitty  
**Paintings**

Death NYC pop-art "Hello Kitty". De Artiest Death NYC is een straatartiest uit New York die ervoor verkiest anoniem te blijven omdat ze ervan overtuigd is dat het haar meer vrijheid geeft. Haar werken zijn te bezichtigen in gallerijen over heel de wereld. Lithographie, handgesigneerd met potlood met bijhorend echtheidscertificaat. Afmetingen ca. 30x40cm

**LBR-VAC-00053**  
**Art and Antiques**

Keith Haring Andy Mouse  
**Paintings**

Keith Haring (1958-1990) (naar), viltstift op krant zonder titel, getekend. Geen certificaat aanwezig, vermoedelijk door KH getekend of geïnspireerd.

**LBR-VAC-00054**  
**Art and Antiques**

Hannes D'Haese Mickey Mouse Schilderij op doek  
**Paintings**

Hannes D'haese origineel werk mooi pop-art kunstwerk van Hannes D'haese. Hannes D'Haese is het tegenovergestelde van de klassiek geschoolde artiest. Geïnspireerd door Karel Appel is D'Haese begonnen schilderen toen hij in aanraking kwam met de kunst en de kleuren van de Nederlander. Net als deze beroemde Cobra artiest die beweerde "enkel wat verf op een doek te gooien", verkondigt D'Haese dat hij nog nooit een kunstacademie van binnen heeft gezien; waarmee hij benadrukt dat je geen artiest kunt worden, maar dat artiest zijn in je moet zitten. Zijn droombeelden, daar draait het voor hem om, technieken en scholing werken te beperkend

**LBR-VAC-00055**  
**Art and Antiques**

Keith Haring Red and Blue  
**Paintings**

K. Haring Voor de reeks Red and Blue gebruikte Keith Haring enkel blauw en rood om op een essentiële en doordachte manier zijn compositie samen te stellen. Lithografie, niet genummerd op achterzijde voorzien van stempel foundation. Afmetingen ca. 42 x 56cm

**LBR-VAC-00056**  
**Art and Antiques**

Keith Haring Subway Drawing  
**Paintings**

Uiterst zeldzame originele Keith Haring subway drawing. Zeer groot uniek werk. Keith Haring merkte op dat de lege advertentieruimtes van de New York City-metro bedekt waren met mat zwart papier toen de advertentie-abonnementen afliepen. Hij kocht meteen wat krijt en begon te tekenen. In de daaropvolgende vijf jaar werd dit een dagelijkse, repetitieve obsessie. Zijn metro tekeningen behoren tot zijn bekendste en meest gevierde werk. Professioneel ingelijst zeer groot werk afkomstig uit een prive verzameling.

**LBR-VAC-00057**  
**Art and Antiques**

Black and gold racing car  
**Paintings**

Prachtig wandsculptuur geïnspireerd op de legendarische porsche 911. Sculptuur voorzien van lijst in carbon racing style

**LBR-VAC-00058**  
**Art and Antiques**

Toon Michiels Grafisch werk  
**Paintings**

Toon Michiels  
Grafische werk – getekend in potlood en gedateerd 1971 op de verso

**LBR-VAC-00059**  
**Art and Antiques**

Toon Michiels Grafisch werk  
**Paintings**

Toon Michiels  
Grafische werk – getekend in potlood en gedateerd 1971 op de verso

**LBR-VAC-00060**  
**Art and Antiques**

Death NYC Mike Tyson  
**Paintings**

Death NYC pop-art "Mike Tyson Boxing". De Artiest Death NYC is een straatartiest uit New York die ervoor verkiest anoniem te blijven omdat ze ervan overtuigd is dat het haar meer vrijheid geeft. Haar werken zijn te bezichtigen in galerijen over heel de wereld. Lithographie, handgesigneerd met potlood met bijhorend echtheidscertificaat. Afmetingen ca. 30x40cm

**LBR-VAC-00061**  
**Art and Antiques**

Hannes D'Haese Male  
**Paintings**

Hannes D'haese origineel werk mooi pop-art kunstwerk van Hannes D'haese. Hannes D'Haese is het tegenovergestelde van de klassiek geschoolde artiest. Geïnspireerd door Karel Appel is D'Haese beginnen schilderen toen hij in aanraking kwam met de kunst en de kleuren van de Nederlander. Net als deze beroemde Cobra artiest die beweerde "enkel wat verf op een doek te gooien", verkondigt D'Haese dat hij nog nooit een kunstacademie van binnen heeft gezien; waarmee hij benadrukt dat je geen artiest kunt worden, maar dat artiest zijn in je moet zitten. Zijn droombeelden, daar draait het voor hem om, technieken en scholing werken te beperkend

**LBR-VAC-00062**  
**Art and Antiques**

Hannes D'Haese Einstein op doek  
**Paintings**

Hannes D'haese origineel werk mooi pop-art kunstwerk van Hannes D'haese. Hannes D'Haese is het tegenovergestelde van de klassiek geschoolde artiest. Geïnspireerd door Karel Appel is D'Haese beginnen schilderen toen hij in aanraking kwam met de kunst en de kleuren van de Nederlander. Net als deze beroemde Cobra artiest die beweerde "enkel wat verf op een doek te gooien", verkondigt D'Haese dat hij nog nooit een kunstacademie van binnen heeft gezien; waarmee hij benadrukt dat je geen artiest kunt worden, maar dat artiest zijn in je moet zitten. Zijn droombeelden, daar draait het voor hem om, technieken en scholing werken te beperkend.

**LBR-VAC-00063**  
**Art and Antiques**

Banania  
**Paintings**

Banania zeer mooi groot wandsculptuur

**LBR-VAC-00064**  
**Art and Antiques**

Hannes D'Haese Lyrics  
**Paintings**

Hannes D'haese origineel werk mooi pop-art kunstwerk van Hannes D'haese. Hannes D'Haese is het tegenovergestelde van de klassiek geschoolde artiest. Geïnspireerd door Karel Appel is D'Haese beginnen schilderen toen hij in aanraking kwam met de kunst en de kleuren van de Nederlander. Net als deze beroemde Cobra artiest die beweerde "enkel wat verf op een doek te gooien", verkondigt D'Haese dat hij nog nooit een kunstacademie van binnen heeft gezien; waarmee hij benadrukt dat je geen artiest kunt worden, maar dat artiest zijn in je moet zitten. Zijn droombeelden, daar draait het voor hem om, technieken en scholing werken te beperkend

**LBR-VAC-00065**  
**Art and Antiques**

Panamarenko Tamaha  
**Paintings**

Panamarenko: 3 mooi ingelijste tentoonstellingskaarten van de tentoonstelling Tahama in de jaren 92

**LBR-VAC-00066**  
**Art and Antiques**

Panamarenko Pastille motors  
**Paintings**

Panamarenko pastille motors, facsimiles in kleur van ontwerpschetsen afmetingen ca 29,7 x 42 cm. Zeer mooie kunstdruk uit de editie "Rugzak Pastille motor's" uitgebracht op 200 exemplaren niet genummerd

**LBR-VAC-00067**  
**Art and Antiques**

Keith Haring Op story  
**Paintings**

Keith HARING (1958-1990) (naar), viltstift op krant Zonder titel, getekend. Geen certificaat aanwezig vermoedelijk door KH getekend of geïnspireerd

**LBR-VAC-00068**  
**Art and Antiques**

Niklas Koppitsch 911 Snowdream  
**Paintings**

zeer mooie gelimiteerde foto van de fotograaf Niklas Koppitsch

**LBR-VAC-00069**  
**Art and Antiques**

Keith Haring Light my Lucky Strike  
**Paintings**

Keith HARING (1958-1990) (naar), viltstift op krant Zonder titel, getekend. Geen certificaat aanwezig vermoedelijk door KH getekend of geïnspireerd

**LBR-VAC-00070**  
**Art and Antiques**

Death NYC Cow  
**Paintings**

Death NYC pop-art "Cow LV". De Artiest Death NYC is een straatartiest uit New York die ervoor verkiest anoniem te blijven omdat ze ervan overtuigd is dat het haar meer vrijheid geeft. Haar werken zijn te bezichtigen in gallerijen over heel de wereld. Lithographie, handgesigneerd met potlood met bijhorend echtheidscertificaat. Afmetingen ca. 20x30cm

**LBR-VAC-00071**  
**Art and Antiques**

Keith Haring foto deur  
**Paintings**

Keith Haring oude foto van een fragment van de tekeningen op de voordeur van Keith Harings flat

**LBR-VAC-00072**  
**Art and Antiques**

Keith Haring foto deur  
**Paintings**

Keith Haring oude foto van een fragment van de tekeningen op de voordeur van Keith Harings flat

**LBR-VAC-00073**  
**Art and Antiques**

Begga D'Haese  
**Paintings**

Ze ontwerpt monumentale sculpturen. Interessant is een nieuwe richting in haar oeuvre: met versnipperde foto's van haar sculpturen vouwt.. Prachtige collage gemaakt door de knokse kunstenaar Begga D'Haese. Begga D'Haese was de vrouw van DR Lecompte. Werk professioneel ingelijst in plexibox

**LBR-VAC-00074**  
**Art and Antiques**

Eric Evrard Pop art  
**Paintings**

Evrard Eric Spaans Pop-Art kunstenaar, uniek schilderij pop-art lengte ca 1m20. Zeer mooi uniek en enig exemplaar met de hand gesigneerd en genummerd

**LBR-VAC-00075**  
**Art and Antiques**

Panamarenko Pastille motors  
**Paintings**

Panamarenko pastille motor foto speciale druk uitgebracht op 200 exemplaren. Uit rugzak Pastille motor afmetingen ca 200x300mm

**LBR-VAC-00076**  
**Art and Antiques**

Keith Haring Dollar  
**Paintings**

Keith Haring (After) One Dollar Bill gesigneerd door Keith Haring met viltstift. Het dollar biljet is een waar kunstwerk met de kenmerkende figuren afgebeeld door Keith Haring. Keith Haring was samen met Keith Haring een van de grondleggers van de pop-art

**LBR-VAC-00077**  
**House and Garden**

Witte Teddy ode aan LV  
**Decoratoin and Design**

zeer mooi met de hand beschilderd sculptuur van een beer met Chanel motief. Hoogte ca 30 cm. Een echte blikvanger voor in elke woning

**LBR-VAC-00078**  
**House and Garden**

Monkey with barrel  
**Decoratoin and Design**

Aap met ton, zeer mooi sculptuur in cameleon kleuren

**LBR-VAC-00079**  
**House and Garden**

Esso Herr Tropf  
**Decoratoin and Design**

esso oliedruppel Mannetje sculptuur gemaakt uit polystyreen hoogte ca 25cm

**LBR-VAC-00080**  
**House and Garden**

Esso Frau Tropf  
**Decoratoin and Design**

esso oliedruppel vrouwtje sculptuur gemaakt uit polystyreen hoogte ca 25cm

**LBR-VAC-00081**  
**House and Garden**

Sculptuur Minie Loves LV  
**Decoratoin and Design**

Zeer mooi met de hand beschilderd sculptuur, Ode aan Minie Mouse

**LBR-VAC-00082**  
**House and Garden**

Goldorak  
**Decoratoin and Design**

PopArt sculptuur Goldorack, ca 1m hoog. Met de hand beschilderd sculptuur. Sculptuur vervaardigd uit polystyreen

**LBR-VAC-00083**  
**House and Garden**

Racing dog  
**Decoratoin and Design**

Pop-Art hond vervaardigd uit polystyreen, met de hand beschilderd. Lengte ca 40cm

**LBR-VAC-00084**  
**House and Garden**

Sculptuur Boxing Mouse loves LV  
**Decoratoin and Design**

Sculptuur pop-art-boxer in de vorm van de iconische Mickey Mouse. Het afgebeten oor verwijst naar het personage van Mike Tyson. Afmetingen: 53 cm / 40 cm / 33 cm

**LBR-VAC-00085**  
**House and Garden**

Jaguar  
**Decoratoin and Design**

Prachtig sculptuur gegoten uit polystyreen met de hand beschilderd. Kunstwerk getiteld "Jaguar"

<b>LBR-VAC-00086</b> <b>House and Garden</b>	Knokkedil <b>Decoratoin and Design</b>
Knokkedil genummerde editie slechts op 40 exemplaren uitgebracht. Zie ook foto's van het kranten artikel. Lengte ca 40cm	
<b>LBR-VAC-00087</b> <b>House and Garden</b>	Rode Teddy ode aan LV <b>Decoratoin and Design</b>
zeer mooi met de hand beschilderd sculptuur van een beer met chanel motief. Hoogte ca 40 cm. Een echte blikvanger voor in elke woning	
<b>LBR-VAC-00088</b> <b>House and Garden</b>	Black and gold racing <b>Decoratoin and Design</b>
Prachtig sculptuur geïnspireerd op de legendarische porsche 911. Lengte ca 35 cm..Sculptuur gegoten uit Poleyster met de hand beschilderd	
<b>LBR-VAC-00089</b> <b>House and Garden</b>	Golden-White racing car <b>Decoratoin and Design</b>
Prachtig wandsculptuur geïnspireerd op de legendarische porsche 911. Sculptuur voorzien van lijst in carbon racing style	
<b>LBR-VAC-00090</b> <b>House and Garden</b>	Ode aan Ferrari <b>Decoratoin and Design</b>
Klein sculptuur	
<b>LBR-VAC-00091</b> <b>House and Garden</b>	Eend <b>Decoratoin and Design</b>
Handbeschilderd door Tattoo-artiest Amanda Wubbe - Juressic Inc.	
<b>LBR-VAC-00092</b> <b>House and Garden</b>	Schildpad <b>Decoratoin and Design</b>
Handbeschilderd door Tattoo-artiest Amanda Wubbe - Juressic Inc.	
<b>LBR-VAC-00093</b> <b>House and Garden</b>	Vis <b>Decoratoin and Design</b>
Handbeschilderd door Tattoo-artiest Amanda Wubbe - Juressic Inc.	
<b>LBR-VAC-00094</b> <b>House and Garden</b>	Romeins Hoofd <b>Decoratoin and Design</b>
Sculptuur uit poleyster van een romeins hoofd met de hand beschilderd	
<b>LBR-VAC-00095</b> <b>House and Garden</b>	Skull Puzzle <b>Decoratoin and Design</b>
Zeer grote xxl doodskop, gemaakt uit poleyster met de hand beschilderd. Hoogte ca 60cm. Een echte blikvanger voor in elke woning	
<b>LBR-VAC-00096</b> <b>House and Garden</b>	Andy Warhol Cows skatedeck <b>Decoratoin and Design</b>
Skateboard dek, zeer mooi voor montage aan de muur. Andy Warhols Cow Wallpaper was de eerste in een reeks behangontwerpen die hij tussen de jaren zestig en tachtig maakte. Volgens Warhol kwam de inspiratie voor het werk van kunsthandelaar Ivan Karp, die de kunstenaar aanmoedigde om het pastorale beeld van een koe te verkennen. Het behang, gekleurd in fel roze en geel, verscheen meteen op de shows van Warhol en werd overal op de muren van de galerie geplakt. Koe (roze en geel) - skateboardkunsteditie onder licentie uitgegeven onder goedkeuring van de andy warhol foundation	
<b>LBR-VAC-00097</b> <b>House and Garden</b>	Racing Yellow dream <b>Decoratoin and Design</b>
Golden Porsche 911 sculptuur geïnspireerd door de legendarische porsche G930/ G Body. Sculptuur gemaakt uit poleyster, zeer stevig kan zowel binnen als buitenhuis worden geplaatst. Lengte ca 90cm	
<b>LBR-VAC-00098</b> <b>House and Garden</b>	Green Racing <b>Decoratoin and Design</b>
Sculptuur , met de hand beschilderd. Sculpturen zijn gegoten uit poleyster. Kunnen als blikvanger op een kast worden geplaatst of tegen de muur. Het model is 90cm lang,. De Porsche 964 geldt als een van de meest iconische sportwagens uit de geschiedenis van het merk Porsche. Geproduceerd tussen 1989 en 1994, vertegenwoordigt dit model een overgangperiode: klassiek in zijn silhouet, maar vernieuwend door de introductie van moderne technologieën zoals ABS, stuurbekrachtiging en vierwielaandrijving. De sculptuur van de Porsche 964 is niet enkel een object, maar een artistieke interpretatie van een ontwerpicoon. Dit document beschrijft het concept, de materialen, het productieproces en de esthetische waarde van dit kunstobject	
<b>LBR-VAC-00099</b> <b>House and Garden</b>	Black and white racing <b>Decoratoin and Design</b>
Prachtig sculptuur geïnspireerd op de legendarische porsche 911. Lengte ca 35 cm..Sculptuur gegoten uit Poleyster met de hand beschilderd	
<b>LBR-VAC-00100</b> <b>House and Garden</b>	Schumacher Benetton-Ford Botsauto <b>Decoratoin and Design</b>
Een uniek en speels eerbetoon aan een legendarisch moment uit de Formule 1-geschiedenis. Deze twee volledig rijdende botsauto's zijn recent gerestaureerd en opgebouwd naar analogie met het iconische incident tijdens de Franse Grand Prix van 1992 in Magny-Cours, waar de jonge Michael Schumacher in de openingsronde achterop de McLaren van Ayrton Senna reed.	

Het moment groeide uit tot een van de meest besproken confrontaties in de Formule 1: Senna die in de pitlane de rookie Schumacher berispt en hem

waarschuwt voor roekeloos rijden met koude banden en remmen. Het was een symbolische botsing tussen een regerend kampioen en een opkomend talent – een scène die de rivaliteit tussen twee generaties coureurs perfect illustreert.

Deze set botsauto's vertaalt dat historische moment op een ludieke manier. Beide wagens zijn rijdend, zorgvuldig gerestaureerd en uitgevoerd als een knipoog naar de protagonisten van Magny-Cours 1992. Ideaal als showroomobject, eventattractie of verzamelstuk voor elke autosportliefhebber.

Een origineel kavel dat nostalgie, humor en Formule-1-geschiedenis samenbrengt.

**LBR-VAC-00101**  
**House and Garden**

Senna McLaren botsauto  
**Decoratoin and Design**

Een uniek en speels eerbetoon aan een legendarisch moment uit de Formule 1-geschiedenis. Deze twee volledig rijdende botsauto's zijn recent gerestaureerd en opgebouwd naar analogie met het iconische incident tijdens de Franse Grand Prix van 1992 in Magny-Cours, waar de jonge Michael Schumacher in de openingsronde achterop de McLaren van Ayrton Senna reed.

Het moment groeide uit tot een van de meest besproken confrontaties in de Formule 1: Senna die in de pitlane de rookie Schumacher berispt en hem waarschuwt voor roekeloos rijden met koude banden en remmen. Het was een symbolische botsing tussen een regerend kampioen en een opkomend talent – een scène die de rivaliteit tussen twee generaties coureurs perfect illustreert.

Deze set botsauto's vertaalt dat historische moment op een ludieke manier. Beide wagens zijn rijdend, zorgvuldig gerestaureerd en uitgevoerd als een knipoog naar de protagonisten van Magny-Cours 1992. Ideaal als showroomobject, eventattractie of verzamelstuk voor elke autosportliefhebber.

Een origineel kavel dat nostalgie, humor en Formule-1-geschiedenis samenbrengt.

**LBR-VAC-00102**  
**House and Garden**

Deur Le Mans  
**Decoratoin and Design**

Prachtig gewrapte autodeur "Ode aan Le Mans"

**LBR-VAC-00103**  
**House and Garden**

LV Candy  
**Decoratoin and Design**

Zeer mooi bruin met de hand beschilderd sculptuur van een "Candy Toffee" met LV motief. Hoogte ca 90 cm. Een echte blikvanger voor in elke woning.

**LBR-VAC-00104**  
**House and Garden**

Donald duck beeld  
**Decoratoin and Design**

Donald Duck on drums - Origineel Disney - Jaren 80 - Grote variant - Zeldzaam  
Condition of the item should be inspected on location!

**LBR-VAC-00105**  
**House and Garden**

H.J Verhoef Agaatkunst  
**Decoratoin and Design**

Werk van bekende schilder Hans Verhoef - Geboren in 1932 te Antwerpen - Handschilderkunst op agaat

**LBR-VAC-00106**  
**House and Garden**

H.J Verhoef Agaatkunst  
**Decoratoin and Design**

Werk van bekende schilder Hans Verhoef - Geboren in 1932 te Antwerpen - Handschilderkunst op agaat

**LBR-VAC-00107**  
**House and Garden**

H.J Verhoef Agaatkunst  
**Decoratoin and Design**

Werk van bekende schilder Hans Verhoef - Geboren in 1932 te Antwerpen - Handschilderkunst op agaat

**LBR-VAC-00108**  
**House and Garden**

H.J Verhoef Agaatkunst  
**Decoratoin and Design**

Werk van bekende schilder Hans Verhoef - Geboren in 1932 te Antwerpen - Handschilderkunst op agaat

**LBR-VAC-00109**  
**House and Garden**

H.J Verhoef Agaatkunst  
**Decoratoin and Design**

Werk van bekende schilder Hans Verhoef - Geboren in 1932 te Antwerpen - Handschilderkunst op agaat

**LBR-VAC-00110**  
**House and Garden**

H.J Verhoef Agaatkunst  
**Decoratoin and Design**

Werk van bekende schilder Hans Verhoef - Geboren in 1932 te Antwerpen - Handschilderkunst op agaat

**LBR-VAC-00111**  
**House and Garden**

Corneille Champagneflles  
**Decoratoin and Design**

Corneille  
Champagneffled getekend en gedateerd 2003

**LBR-VAC-00112**  
**Art and Antiques**

Joan Miro Kleurenlithografie  
**Paintings**

Originele kleurenlithografie naar ontwerp van de Spaanse kunstenaar Joan Miró, uitgevoerd in de karakteristieke beeldtaal van de meester met speelse vormen, sterrenmotieven en krachtige primaire kleuren.

De lithografie werd gedrukt door Litografias Artísticas S.A. en is gebaseerd op platen die door Miró zelf werden getekend. Volgens het bijgeleverde certificaat

werd de editie gerealiseerd in opdracht van SEAT (Sociedad Española de Automóviles de Turismo S.A.) in 1984. De originele drukplaten werden na de oplage vernietigd.

Het werk is gesigneerd in de plaat en wordt aangeboden met het originele certificaat van echtheid. Gepresenteerd in een moderne lijst.

Een levendig en herkenbaar werk van één van de belangrijkste vertegenwoordigers van het surrealistische modernisme uit de 20e eeuw

## **Terms and conditions**

### **Article 1 - Definitions**

- **"Agreement"**: this is an agreement between a Client and Legal Brokers or one of the sub Websites;
- **"Auction Conditions"**: these are the underlying general and special terms and conditions;
- **"Bank Cheque"**: this is a certified cheque guaranteed by a European financial institution;
- **"Bid"**: is an amount offered by a Client for one or more Lots, clearly specified, and the word "Bidding" shall have the same meaning. Each Bid or Bidding shall be made without the applicable VAT and Premium;
- **"Buyer"**: this is a Client whereto one or more Lots have been allocated;
- **"Client"**: is any private person and/or legal entity which has accepted the Registration by using the Website;
- **"Customer"**: this is or a financial institution, or a captive, or an administrator/receiver/curator, or a liquidator, or a public notary/court bailiff, or any other party that wishes to use the services of Legal Brokers or one of the sub Websites for offering a Lot;
- **"EU-Buyer"**: is a legal entity Buyer that is in the possession of a registered VAT-number and/or registration number from the country of its origin, which is a member of the European Union;
- **"Folder"** this is a book, flyer of any other possible carrier other than the Website, whereby Legal Brokers or on of the sub Websites, promotes the Sale of one or more Lots;
- **"Legal Brokers"**: this is Legal Brokers and/or one or more of its subsidiaries and/or sister ventures;
- **"Lot"**: this is a moveable property, equipment, material and/or matter, one or more known under one number, which are offered by Legal Brokers or one of the sub Websites via a Lot Auction or Group Auction. Piping, cables, wires and/or other connections for energy, control and/or production are sold only up to the first connection, fitting or attached identification mark unless stated otherwise in the Specific Conditions;
- **"Specific Conditions"**: these conditions are in deviation of or completion of the Auction Conditions, as indicated on the Website and/or Folder, and are applicable for a specified Sale;
- **"Personal Details"**: this is data from a Client whereon the Client can be identified, among which, but not limited to; name, address, company registration number, e-mail, etc.;
- **"Private Sale"**: this is a lot auction or group auction, organized by Legal Brokers or one of the sub Websites, which shall occur without the interference of a public servant;
- **"Premium"**: this is a sale cost, which is a particular percentage of a Bid, as stipulated in the Specific Conditions, that has to be paid by a Buyer on the total Bidding price at a Sale, multiplied with the applicable VAT, if any;
- **"Public Sale"**: this is a sale of a Lot, organized by Legal Brokers or one of the sub Websites, which shall occur with the interference of a public servant;
- **"Purchase Amount"**: this is an amount equal to the sum of the amount offered by a Buyer on one or more Lots and the applicable Premium, this sum multiplied by the applicable VAT, if any;
- **"Registration"**: this is the registration via the Website by using the registration form ("Register" shall have the same meaning);
- **"Sale"**: this is a Private Sale and/or Public Sale;
- **"VAT"**: means value added tax or any other applicable tax on the Sale or supply of goods and services;
- **"Website"**: this is the website <http://www.legalbrokers.eu>.

A word in the singular form includes the plural and vice versa and a gender includes all genders unless the context requires otherwise.

### **Article 2 - Scope**

The applicable Auction Conditions shall control the relation between the Clients on one hand and Legal Brokers and Sub Websites on the other when the Website is used.

The Auction Conditions and Particular Conditions solely control the relation between the Client and Legal Brokers and Sub Websites. In case of any conflict between the Auction Conditions and Particular Conditions, the Particular Conditions shall prevail. The Client has accepted by means of Registration the Auction Conditions each time Client logs-in with or without the intention to place a Bid.

### Article 3 - Agreement

Parties come to an Agreement by means of Registration which provides Client the possibility to participate at a Sale. The Agreement is a personal contract and therefore is not susceptible to any assignment and/or transfer, nor susceptible for seizure, the establishment of a privilege, mortgage or any other form of certainty.

Personal Details shall have to be communicated to Legal Brokers and Sub Websites upon Registration. Legal Brokers and Sub Websites will respect Clients privacy. All personal data collected and provided through the website of LB, can be used by LB or her respective subsidiaries and affiliates for customer management, communication and marketing services. This information can be stored anywhere in the world, inside or outside the European Union. Clients agree that the personal details can be communicated to the affiliated companies. The data obtained will never be transferred or sold to third parties.

LB wishes to emphasize that Clients can at any time invoke their right to view, adapt, remove or limit personal data. You can contact LB by sending an e-mail to [info@legalbrokers.eu](mailto:info@legalbrokers.eu) or by regular mail to Legal Brokers BVBA, Mallebaan 8, B-2960 Brecht, Belgium

For complaints related to the processing of personal data, you can contact the Data Protection Authority:

Data Protection Authority  
Rue de la Presse 35, 1000 Brussels

Tel: +32 (0)2 274 48 00  
Fax:+32 (0)2 274 48 35  
Mail: [contact@apd-gba.be](mailto:contact@apd-gba.be)

Beside the communication of Personal Details upon Registration a username and password shall have to be chosen and produced. Aforementioned username and password shall provide Client access to its Personal Details and Website as a result of which Client can participate at a Sale. Client guarantees the completeness and correctness of the by Registration provided Personal Details. When the Personal Details of Client changes, Client shall modify them by using the Website. Legal Brokers and sub Websites are entitled to use the last communicated Personal Details.

Legal Brokers and Sub Websites are entitled to refuse the Registration single-handed when Legal Brokers and Sub Websites are of the judgment that the chosen username and/or password can be considered as offending, discriminating and/or racist or any other reason Legal Brokers and Sub Websites considers applicable. At the same time Legal Brokers and sub Websites are entitled to, single-handed, refuse access to or further access to her Website when a Client is not behaving properly or act or refuses to act as a result of which Legal Brokers and Sub Websites, Customer and/or other Clients, direct or indirect, suffer any damage.

### Article 4 - Lot Auction

Participation at a Lot Auction is subject to Registration. Legal Brokers, sub Websites and/or Customer shall attempt to describe the Lots, such as described in a Folder and/or Website, as accurate and clearly as possible. Legal Brokers, sub Websites and/or Customer cannot be held responsible for an inaccurate or incomplete description of a Lot or any other possible damage.

A Lot shall be sold in an "as is" state on the moment of presentation. It is considered that the Buyer has inspected the Lot properly. Any Lot shall be sold without any warranty or guarantee, unless stipulated otherwise in the Particular Conditions and/or Folder and/or Website.

When a Client has emitted the highest Bid he shall be considered as the Buyer. The Buyer shall be informed about his highest Bid via e-mail. Each Bid of a Client shall be irrevocable, unconditional and without any reservation, even when his Bid shall be exceeded. Each Bid shall remain valid until Legal Brokers, sub Websites have received payment of the Buyer. Legal Brokers, Sub Websites and/or Customer are allowed to refuse the highest Bid, without providing any reason, whereby the second highest Bid shall be considered as the highest Bid. If an argument, for any reason whatsoever, arises concerning the highest Bid Legal Brokers, Sub Websites and/or Customer shall decide without the possibility to object. On the basis of its opinion and conviction Legal Brokers, sub Websites, can allow a suppression of the Bidding when a Client has emitted a erroneous Bid, such as for example a Bidding on an erroneous Lot, and Legal Brokers, sub Websites can remove the Bid from the Website, if necessary.

At any time, even during a Sale, Legal Brokers, Sub Websites and/or Customer shall have the possibility, without providing any reason, to establish a minimum Bid; cancel, suspend, extend or adjourn, completely or partially, a Private Sale, to combine Lots or to split them up or to make an act that in the opinion of Legal Brokers, sub Websites, are necessary. All of this shall not provide Client any right to claim any damage. If no minimum Bid has been communicated, the Sale of the Lot shall be made by emitting higher Bids, being the system of "higher Bidding". The Sale shall start from the minimum Bid when a minimum Bid has been communicated.

Each Buyer is considered to buy for himself and is severally responsible.

At a pre-determined date or by lack of this by single-handed acting from Legal Brokers, Sub Websites and/or Customer, a definitive allocation shall be made to the highest Bidding Client. As of the definitive allocation of one or more Lots, these Lots shall be under the sole responsibility of the Buyer. After definitive allocation Legal Brokers, sub Websites and/or Customer cannot be held responsible for any theft, vandalism, fire, storm, water damage or any other possible damage.

A viewing of a Lot has to take place during normal business hours and/or special viewing days at the offices of Legal Brokers, sub Websites and/or any other place as stipulated on the Website and/or Folder and/or Specific Conditions. A Client has to respect the instructions given by Legal Brokers, Sub Websites and/or Customer when he enters the buildings and/or areas where a Lot is situated. The entering of buildings and/or areas shall be done at own responsibility and risk. Legal Brokers, sub Websites and/or Customer shall not accept any liability regarding physical, psychiatric or any other damage whatsoever.

### Article 5 - Group Auction

The provisions as stated in article 4 of the Auction Conditions are applicable integrally at a Group Auction. In case of any discrepancy between the provision of article 4 and 5 of the Auction Conditions, the provisions of article 5 of the Auction Conditions shall be applicable at a Group Auction. To participate at a Group Auction a Registration is required.

Each Public Sale shall be organized, prepared and executed under the responsibility of Legal Brokers and/or Sub Website. Legal Brokers and/or Sub Website reserves himself the right to cancel, suspend, extend or to adjourn, completely or partially, a Public Sale, to combine Lots or to split them up or to make an act

that in the opinion of Legal Brokers, sub Website, is necessary. All of this shall not provide Client any right to claim any damage.

A numbering and/or marking of a Lot will be necessary in order to buy a Lot via a Group Auction. A Lot shall not be part of a Group Auction when a numbering and/or marking is absent.

### **Article 6 - Payments**

Cfr. Article 1 - Payments Specific Conditions

### **Article 7 - Collection/Delivery**

Cfr. Article 2 - Collection/ Delivery Special Conditions

### **Article 8 - Solvency**

Legal Brokers, sub Websites and/or Customer are allowed to contact Clients and to request them to demonstrate their solvency or in case of a Sale to ask them to transfer an amount as a security deposit. If a Client refuses such a request and/or deposit, Legal Brokers, Sub Websites and/or Customer shall be entitled to exclude them of a Sale.

Legal Brokers, Sub Websites and/or Customer shall not pay any interest on a security deposit and/or warranty which was transferred to Legal Brokers, subwebsites and/or Customer.

### **Article 9 - Non Online Registration at a Public Sale**

Cfr. Article 3 - Non Online Registration at a Public Sale, Specific Conditions

### **Article 10 - Liability**

Legal Brokers and/or Sub Websites cannot be held responsible for any damage whatsoever, direct and/or indirect, which results from the usage of its Website, except in those cases that the damage is intentional.

Via Registration a Client declares and accepts that he agrees with the technical insufficiencies, amongst which, but not limited to, the complete or partial impossibility to access the Website, not able to Bid or lack of announcement of the most recent Bid on the Website due to a software or other problem and agree with the specific circumstances involved with a Sale via the Website.

Legal Brokers and/or Sub Websites cannot be held responsible for any loss of data, damage, direct or indirect, unlawful access to data, direct or indirect, or the distribution of viruses or any other unlawful programmes or any other consequence that can occur from the usage of the Website.

Legal Brokers and/or Sub Websites and/or Customer cannot be held responsible for any damage, direct or indirect, resulting from the indistinct, incomplete or improper information concerning a Lot on the Website and/or Folder. All information on the Website and/or Folder is provided without any guarantee, warranty or responsibility. Improperly information shall not lead to the annulment or dissolution of a Bid/Sale.

The possible mobilization of and/or reference to a third party through web links or other cannot lead to any liability of Legal Brokers and/or Sub Websites and/or Customer.

The liability of Legal Brokers and/or Sub Websites shall be restricted to the amount whereto the insurance of Legal Brokers and/or Sub Websites entitles to, increased with the amount the insured is liable to pay or limited to the invoice amount for repair, damage, the lowest amount shall be applicable. Legal Brokers and/or Sub Websites cannot rely on this restriction in case of negligence and/or intentional.

### **Article 11 - Confidentiality**

Any information communicated by one party and which is considered and indicated as confidential, shall only be used for the purposes of which the information was provided. This information shall only be communicated to employees or advisors under the same level of confidentiality.

The obligation concerning confidential information shall not be applicable regarding information that is or enters the public domain, which is already in the lawful possession of a party prior to its obtaining from the other party, that is compound by itself, which is developed by the receiver of the information, or which has to be disclosed due to a court order or law.

### **Article 12 - General Provisions**

A Client shall be esteemed to have chosen his domicile at the offices of Legal Brokers and/or Sub Websites, as stated on the Website, for everything that relates to a Sale.

In case of any discrepancy, obscurity or contradiction between the Auction Conditions and/or Particular Conditions written in another language and the Auction Conditions and/or Particular Conditions in the Dutch language, the latter shall prevail.

Any change in and to the Auction Conditions and/or Particular Conditions shall be sent by Legal Brokers and/or Sub Websites to a Client by e-mail and/or ordinary letter and these Auction Condition shall be deemed accepted by the Client unless he explicitly appeals against these changes within the one (1) business day after the mailing by e-mail or within three (3) business days after an ordinary letter. Further access to the Website shall be denied to a Client when that Client appeals against changes made to the Auction Conditions and/or Particular Conditions.

Client cannot transfer nor the Agreement, nor any rights and/or obligations rising from this Agreement, to any third party.

All prior engagements, orally or in writing, shall be withdrawn and replaced by these Auction Conditions and/or Particular Conditions.

Invalidity or unenforceability of any provision of these Auction Conditions and/or Particular Conditions shall not affect the validity of the Auction Conditions and/or Particular Conditions in general. The invalid provision shall be replaced by another provision that reflects the purpose of the invalid provision.

### **Article 13 - Applicable Law and Jurisdiction**

The courts of Antwerp shall be solely competent to examine all arguments concerning the interpretation and/or execution of these Auction Conditions and/or Particular Conditions. These Auction Conditions and/or Particular Conditions are subject to Belgian Law.

## **Specific conditions**

### **Article 1 - Payments**

From the moment a Client has been appointed as Buyer, the latter shall have to pay the complete Purchase Amount, or by transfer on the account number of Legal Brokers, as communicated on the Website and/or Folder and/or Particular Conditions, or by Bank Cheque in favour of Legal Brokers, or by any other approved payment method by Legal Brokers as made knowable on the Website and/or Folder and/or Particular Conditions. All payments have to be made in Euro. If payment is made in another currency than the Euro, the Buyer shall be bound to pay any conversion cost. The payment of the Purchase Amount has to be made within one business day after definitive allocation. Buyers from outside the European Union are not allowed to pay in cash or by Bank Cheque. If payment is not received at a Sale by Legal Brokers within the aforementioned period or within the period as described in the Particular Conditions, the Buyer shall be bound to pay late payment interest at a rate of 9,5% yearly on top of the Purchase Amount. Or if payment is not received with a Sale by Legal Brokers within the aforementioned period or within the period as described in the Particular Conditions, the regulations concerning termination - as mentioned hereinafter - will be applicable. Legal Brokers and/or Customer are free to choose which aforementioned method they want to use.

In case of refusal from or insolvency of the Buyer to proceed with the payment of the Purchase Amount (hereinafter referred to as the "Terminator") Legal Brokers and/or Customer may choose to or to allocate the Lot to the Second highest Client, or to replace the Lot in a Public Sale. The Terminator shall be liable for any damage, amongst which, but not limited to, the cost relating to a new Sale and the difference between the then received highest Bid and the Bid from the Terminator. Legal Brokers is entitled to erase and/or avert the Terminator from his files.

An EU-Buyer shall not be obliged to pay any VAT on the purchase of one or more Lots in case the EU-Buyer can deliver to Legal Brokers, at the collection of a Lot, a written declaration in best of his knowledge concerning the transfer of the Lot outside the borders wherein the Sale has taken place (also known as an "intra-community" traffic). Non-taxpayer Buyers, being private persons, and non EU-Buyers, being legal entities from outside the European Union, are bound to pay VAT on a purchased Lot. VAT paid by non EU-Buyers will be refunded within 15 days after the submission of a valid export document.

After integral payment of and receipt of the Purchase Amount an invoice or allocation document, per Lot or per combined Lots, shall be issued by Legal Brokers on the delivery date of a Lot, as mentioned hereinafter in article 7 of the Auction Conditions. In case an allocation document is issued a definite invoice shall be issued by Customer and shall be sent on to the Buyer at the last known address by Legal Brokers and/or Customer.

The ownership title shall pass to the Buyer as soon as the Purchase Amount has been paid to and was received by Legal Brokers, integrally and without any restrictions.

### **Article 2 - Collection/Delivery**

If a lot is assigned to the buyer, the buyer will receive an attribution document. In this document the buyer will find the description of the lot which is assigned, with the payment terms, specification of reference and account number. This attribution document can always, at all times, be revoked unilaterally by Legal Brokers.

From the moment the Buyer has fulfilled his payment obligations, as described in article 6 of the General Conditions (Article 2 of the Specific Conditions), the Buyer shall be entitled to collect the Lot. When a Lot has been bought at a Lot Auction, the Buyer shall have to collect the Lot within five (5) business days at the offices of Legal Brokers or any other place where that Lot is located. With regard to a Group Auction, the Lots shall have to be collected within the time frame as indicated in the Particular Conditions.

Legal Brokers and/or Customer is entitled to move, store, deliver and/or collect a Lot at the expense and risk of the Buyer if that Lot is not collected by the Buyer within the given time frame.

In case one or more Lots impede the collection of a Lot or make it impossible to collect a Lot, Legal Brokers and/or Customer shall summon the Buyer of the first mentioned Lot(s) by e-mail and/or registered letter and/or ordinary letter, at the last known address by Legal Brokers and/or Customer, to collect these Lots immediately, as further defined in that writing.

Buyer shall remove a Lot, at his expense and risk, in a professional and duly manner without causing any damage to building and/or other Lots. Buyer shall be responsible for any damage whatsoever at the removal of a Lot and will be responsible for his co-workers, subcontractors, agents and/or assistants.

Any cost relating to a possible evacuation, transport, dismantling, demolition and any other possible cost with regard to the remarketing and/or removing of a Lot shall be borne by the Buyer.

No cutting, weld, dismantling or other activities can be executed than with a prior written approval from Legal Brokers and/or Customer and provided that the Buyer can demonstrate that he is properly insured against any and all damages. Legal Brokers and/or Customer are entitled to demand a security deposit from the Buyer prior to the collection of a Lot if, at the judgment of Legal Brokers and/or Customer, this seems necessary to obtain certainty of payment in case of a potential damage.

If one or more Lots cannot be delivered because of a claim made by a third party and/or the collection of a Lot could cause unacceptable damage to building(s) and/or premises whereof, where to or wherein a Lot is found, or the removal could be considered as problematic, Legal Brokers and/or Customer are entitled to dissolve the Sale of one or more Lots. Legal Brokers and/or Customer shall inform the Buyer by registered letter or letter regarding the aforementioned and Legal Brokers and/or Customer shall not be obligated to refund the received amounts, with regard to the Sale of these Lots.

### **Article 3 - Non On-line Registration at a Public Sale**

It is possible to participate at a Public Sale without Registration provided that the participant is able to provide sufficient identification. For private persons a valid identity card is required, for legal entities a valid VAT-number and/or registration number is required together with a document that demonstrates that the participant can legally commit that legal entity (proxies, Memorandum of association, etc.).

The public servant, present at a Public Sale, disposes of the possibility to verify the identity data of a potential participant via external databases etc.. Legal Brokers and/or Customer can refuse the participation of a potential participant without providing any reason.

Legal Brokers is entitled to store the provided Personal Details from the potential participant and to Register that participant.